

Word Art

Ole Olsen 1921/09/10

Ole Olsen

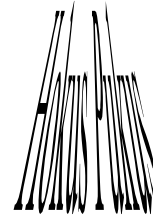
Ole Olsen

Ole Olsen

WordArt er et system, hvor man kan lave mange spændende tekster.
Billederne på side 1 er lavet med dette system.

I det følgende vil du få mulighed for at lære dette system nærmere at kende.

Kan du læse, hvad der står her?
Hvis ikke, så kan du udskrive siden og
holde den lidt på skrå, så kan teksten læses.
Teksten er lavet med WordArt.




Din første opgave bliver at lave et navneskilt til dit barnebarns
værelse.

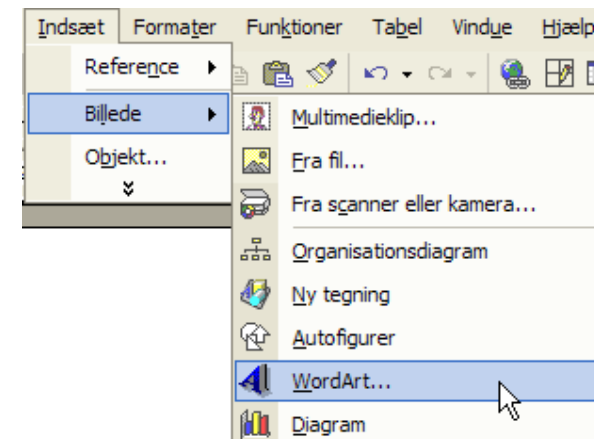
Men først skal du lære at bruge WordArt.

NB! Sørg for at værktøjslinien Tegning er tændt.
Den får du brug for.

Lav et nyt dokument med en ren side.
Under **Indsæt** på Menulinien vælger du **Billede** -> **WordArt...**

Du kan også benytte denne knap  nederst på skærmen.
Den ligger i værktøjslinien 'Tegning'

Du har startet WordArt.

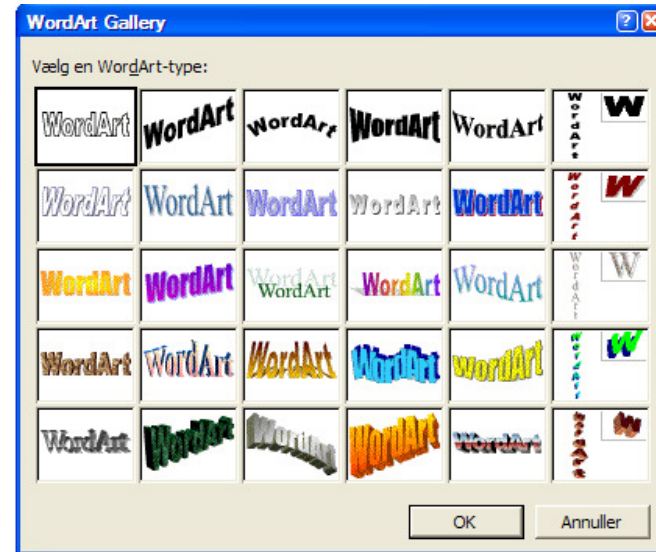


Der fremkommer helt nye værktøjer, som kan benyttes til at forme skriften.

Dit første valg er, hvilken type tekst, der skal bruges.

Det er ikke så vigtigt, hvad du vælger, det kan altid ændres.

Marker den ønskede teksttype, og klik på OK-knappen.

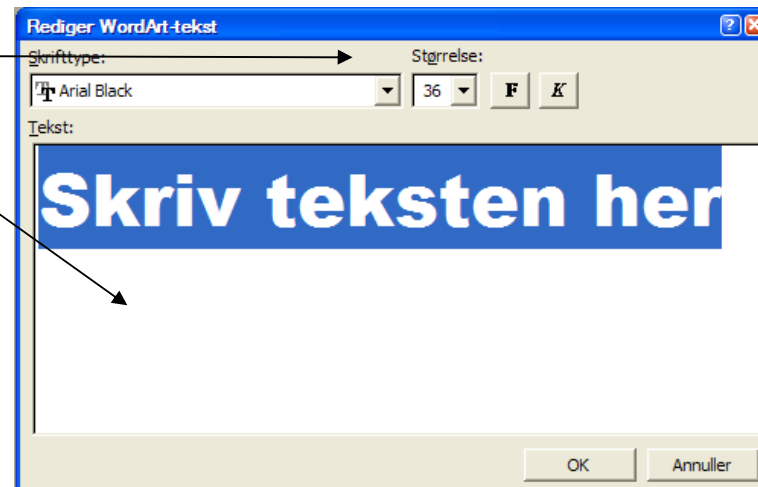


Her kan du også vælge *Skrifttype*, *Størrelse*, *Fed* og *Kursiv* skrift.

Erstat *Skriv teksten her* med dit barnebarns navn

Det er dog ikke så vigtigt, da det altid kan ændres.

Klik på OK-knappen, når du har skrevet navnet.



Nu er der lavet en tegning, der er opbygget som WordArt.

Du har sikkert bemærket, at navnet har små firkanter i hjørner og på siderne. De benyttes til at ændre på størrelsen.



Når du klikker uden for tegningen, kan du se det færdige resultat.



Måske er du tilfreds med navnet, som det er; men ideen med dette kursus er, at du skal lære nogle af de muligheder, der er indbygget i WordArt, så du er ikke færdig endnu.

WordArt betyder OrdKunst, altså tegning med bogstaver og ord.
Det du laver, er altså en tegning.

Hvis du har gennemgået kurset, hvor du selv skulle lave dit eget visitkort, så ved du noget om at behandle tegninger og billeder på computere.

Når du kan se de små firkanter, så er tegningen markeret.
Det gøres ved et klik med musen på tegningen.

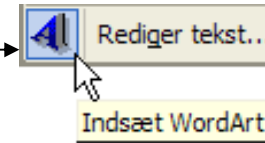
Marker tegningen/navnet!



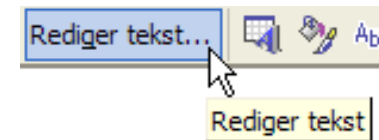
Du har sikkert bemærket, at der så fremkommer en ny værktøjslinie.
Det er værktøjer til WordArt.

Disse værktøjer skal du nu lære lidt om.

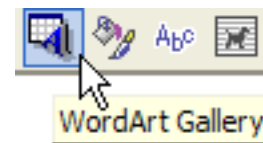
Denne knap benyttes, når man vil lave et nyt WordArt billede.
Det skal du ikke gøre nu.



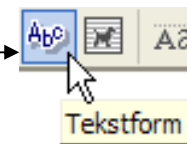
Hvis din tekst skal ændres, benyttes denne knap.



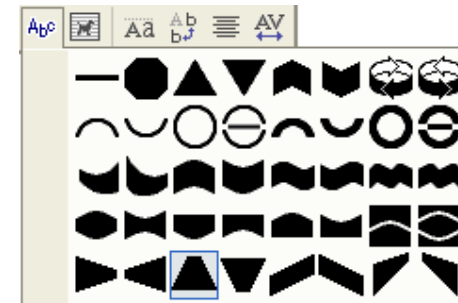
På side 3 så du 30 forskellige WordArt-typer.
Med denne knap kan du vælge en ny.



Vi springer en knap over og ser på denne:



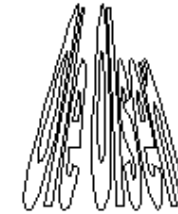
Her er 40 forskellige måder at vise teksten på.



Som eksempel er vist nummer 3 i nederste linie.



Prøv dem alle, så du bliver fortrolig med mulighederne.
 Prøv også at ændre på billedets højde og bredde ved at flytte de små sorte firkanter i hjørner og på sidernes midte.



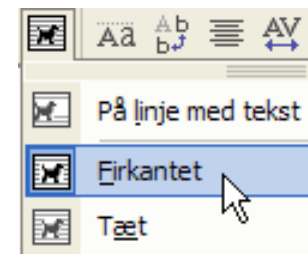
Denne knap giver en række mulige valg. →



Tekstombrydning

Som standard er billedet på linie med tekst.
 Det betyder, at det ikke kan flyttes vilkårligt på siden.

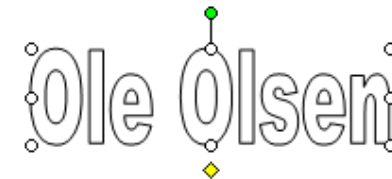
Personligt foretrækker jeg Firkantet. →



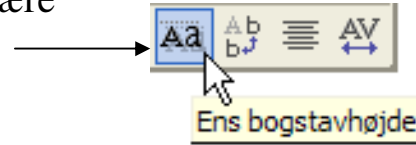
Herved frigives der en række nye muligheder for at ændre på billedet
 De sorte firkanter erstattes af små åbne cirkler.
 Billedet kan nu frit placeres på siden.

Med den grønne cirkel kan man frit rotere billedet.

Med den gule firkant kan man ændre på tekstens hældning i begge retninger.
 Prøv dig frem, til du synes resultatet er tilfredsstillende.

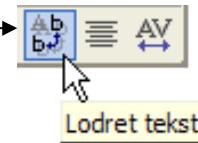


Hvis man ønsker, at alle bogstaver skal være lige store, så bruges denne mulighed.



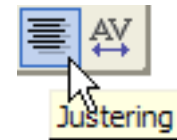
Ole Olsen

Teksten kan skrives lodret.
Det er ikke det samme som at dreje.



Ole Olsen

Denne knap springer vi over.

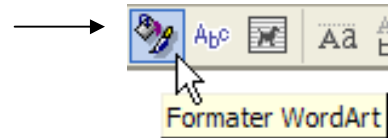


Tegnafstands-knappen benyttes til at ændre afstanden mellem de enkelte tegn.



Meget lille: Ole Olsen
Meget stor: Ole Olsen

Dette værktøj er gemt til sidst,
fordi det indeholder så mange muligheder.



Der er 3 faneblade, som er interessante.

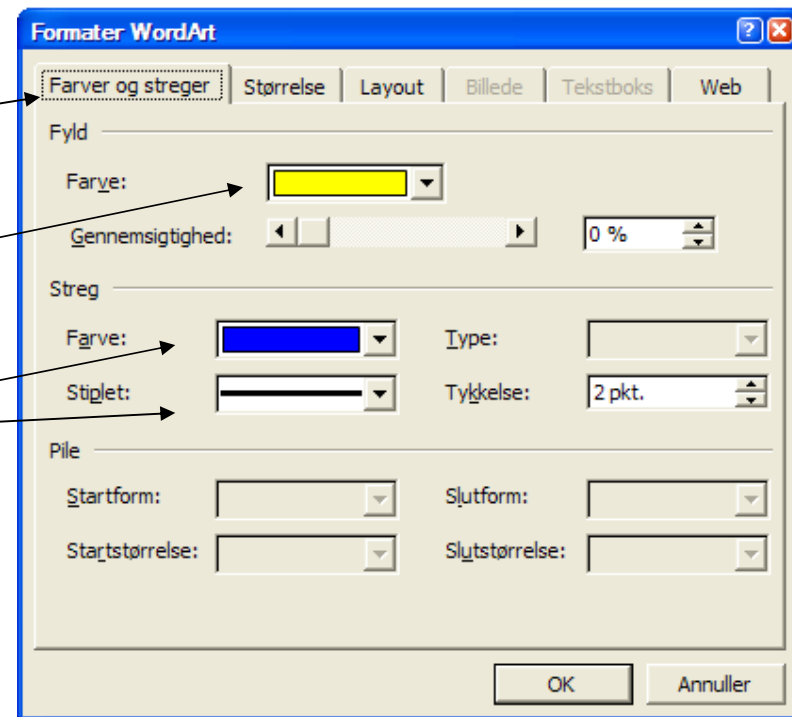
Under **Farver og streger** kan man ændre på
bogstavernes farve og bogstavernes omrids.

Fyldfarve vælges her

Stregernes farve og type vælges her

Med den viste indstilling bliver resultatet dette:

Ole Olsen



Et klik på den lille trekantsknap ved *Farver* giver mulighed for at vælge andre farver.



Marker den ønskede farve.

Ingen betyder gennemsigtig som en rude.

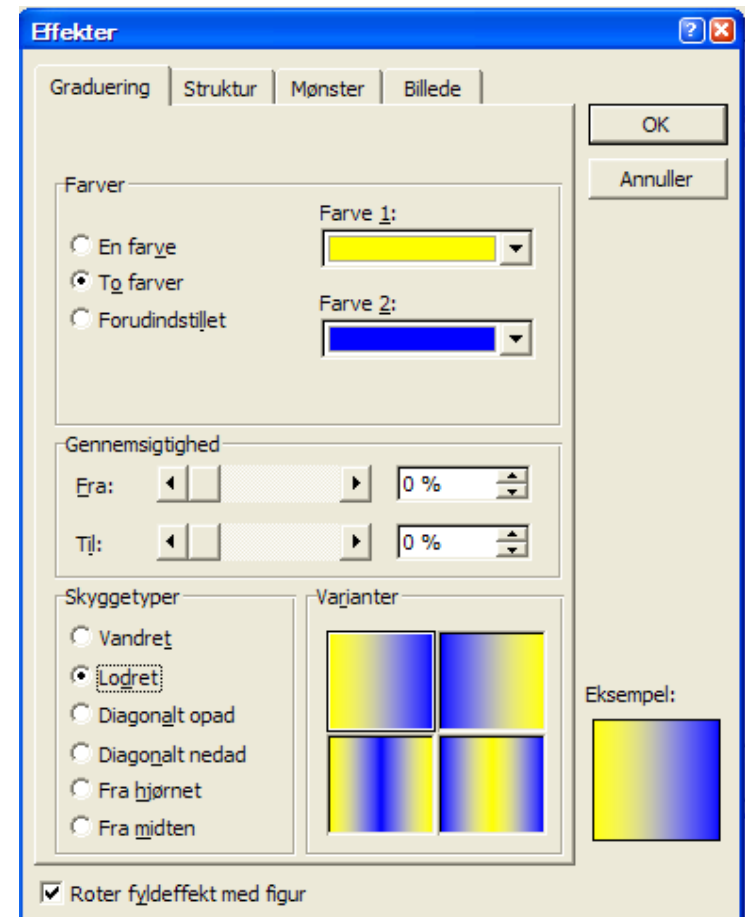
Flere farver giver mulighed for et væld af andre farver.

Effekter er spændende.



Denne indstilling giver dette resultat:

Ole Olsen

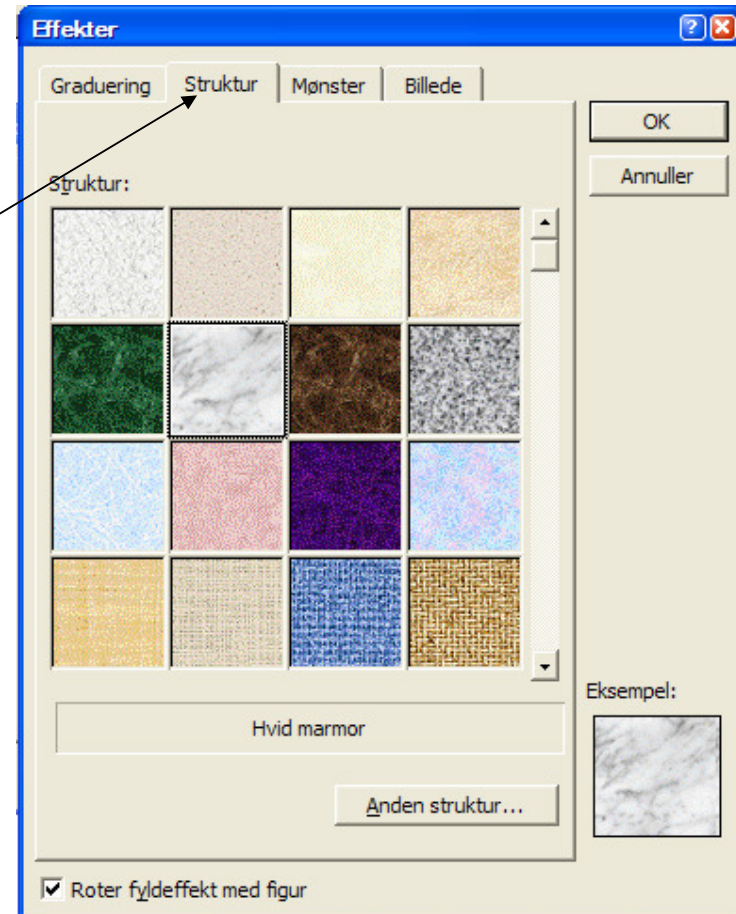


Her er gode muligheder for at eksperimentere.

Under *Struktur* kan vælges forskellige mønstre.

Resultatet af denne indstilling ses her:

Ole Olsen



Mønster giver mulighed for at udfylde bogstaverne med forskellige regelmæssige mønstre og farver.

Her ser du resultatet af disse indstillinger:

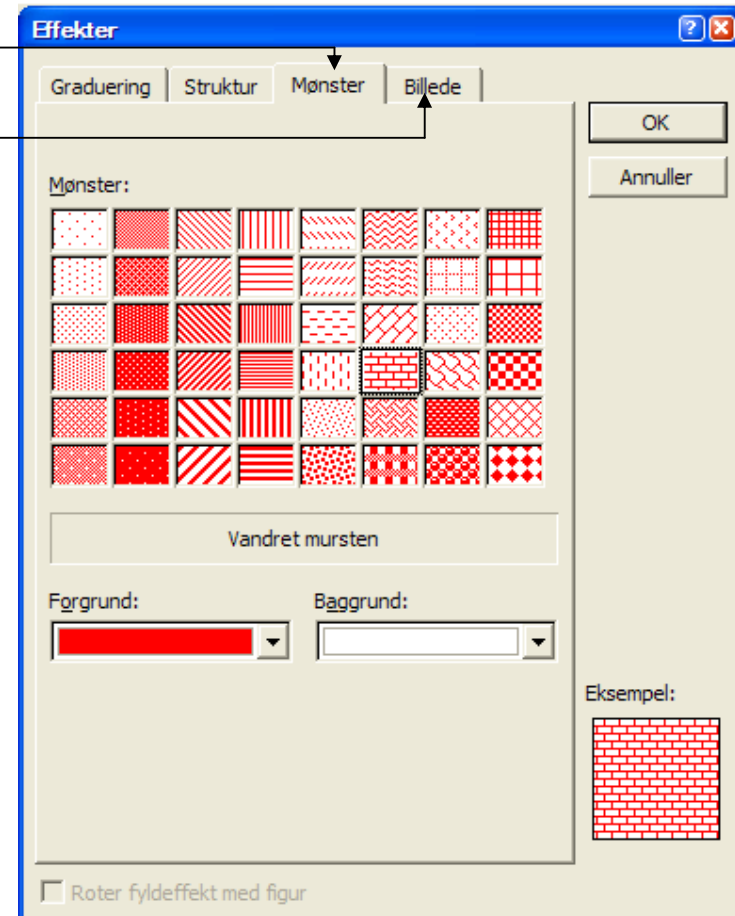
Ole Olsen

Under **Billede** gives der mulighed for at indsætte et billede i teksten.

Det kan være ganske dekorativt, hvis man har farveprinter.

Her er vist resultatet med et valgte billede.

Ole Olsen

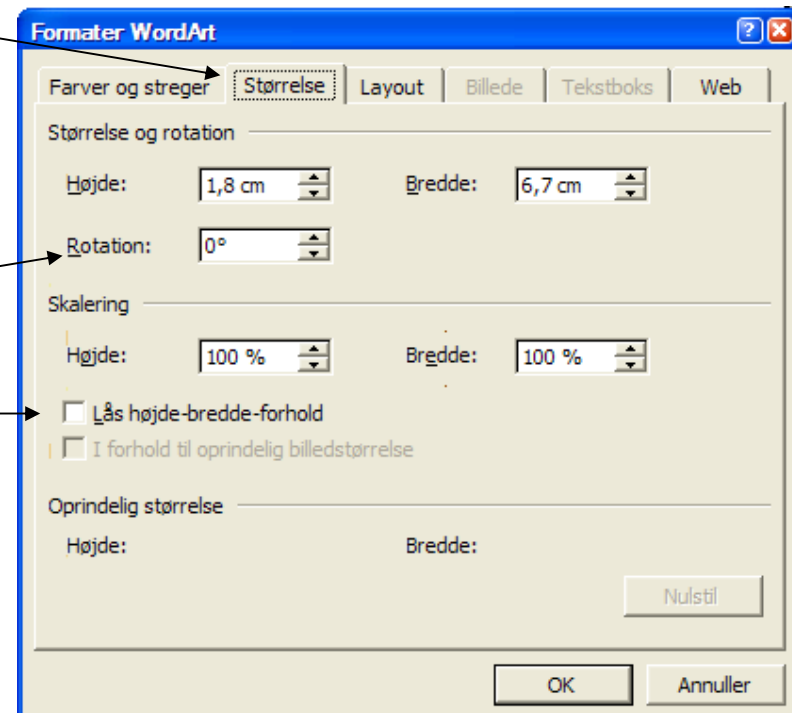


Under **Størrelse** kan man ændre tegningens størrelse til de mål, som man netop ønsker.

Her gøres det altså mere nøjagtigt end ved at bruge de små firkanter eller cirkler på sider og i hjørner.

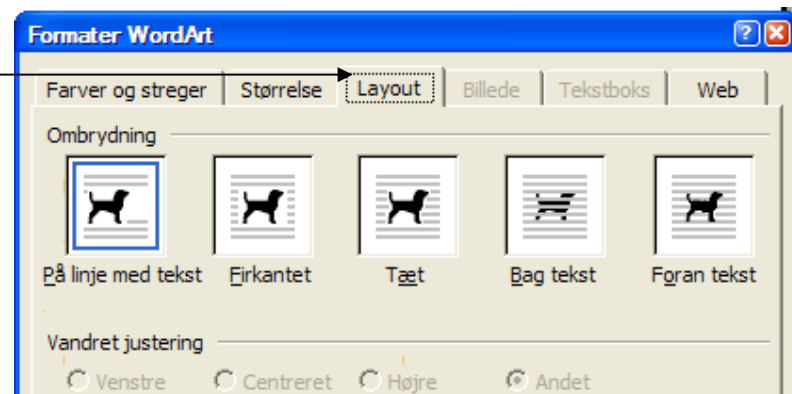
Ved at ændre Rotation kan man dreje tegningen.

Et flueben i *Lås højde-breddeforhold* bevirker, at både højde og bredde ændres samtidig. Så kommer tegningen ikke ud af form.



Layout giver forskellige muligheder.

Billederne giver en god fornemmelse af virkningerne.



På linie med tekst er standard. Her vil tegningen og teksten følges ad.

Firkantet medfører, at tegningen kan placeres nøjagtig på siden, som man ønsker. Teksten vil føje sig efter tegningen.


De øvrige muligheder kan du selv eksperimentere med.

Prøv om du kan lave noget, der minder om dette.

Her ser du at bogstaverne har skygge.

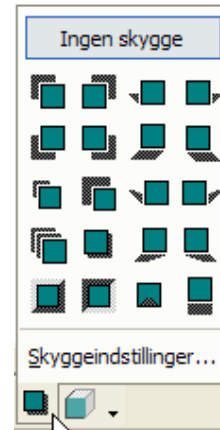


Nogle af disse værktøjer er også aktive, når man arbejder med WordArt.

Her er Ole ændret med denne knap: 
Den hedder *Skygge*.


Ole Olsen Ole Olsen

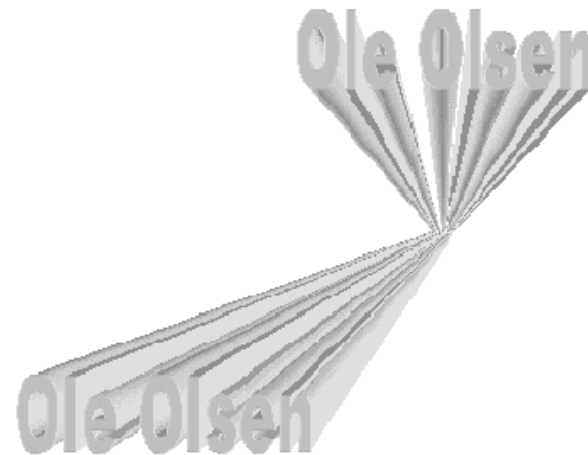
Man kan placere skyggen, som man synes bedst.



Under *Skyggeindstillinger* kan man ændre på skyggen.
Skubbe den op eller ned og til siden, og man kan give den en anden farve.



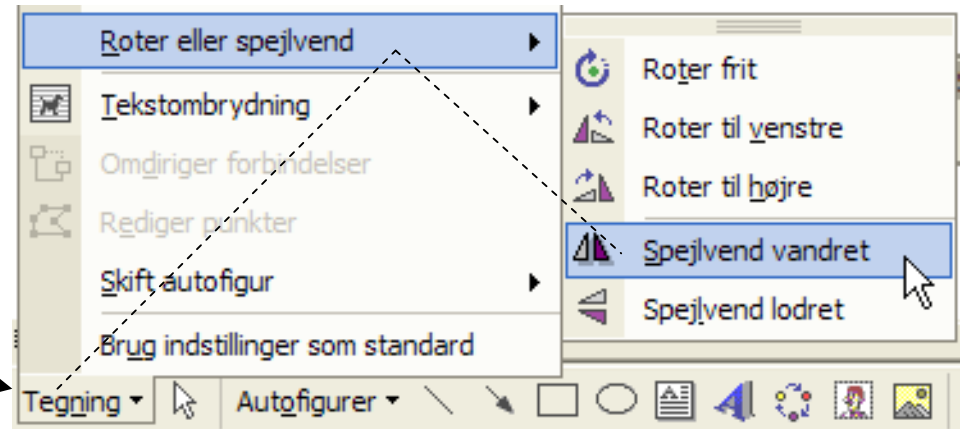
Denne tegning er lavet med dette værktøj: 
Det hedder *3D*. Det får du lov til selv at gå på opdagelse i.



Her er teksten vendt, så den kan læses i et spejl.

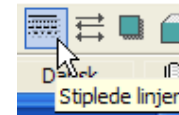
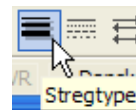
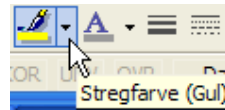
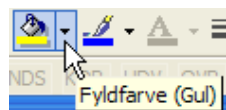
Ole Olsen næsl0 9l0

Klik her, og følg den markerede sti.



Også her opfordres du til selv at gå på opdagelse.

Disse 4 knapper på værktøjslinien: Tegning, kan også være nyttige, når WordArt skal designes.



Når man arbejder med farver, må man nok også tænke på, hvordan det vil se ud, hvis det udskrives på en sort/hvid printer.

Dette var en kort gennemgang af de forskellige værktøjer i WordArt.

Nu er det op til dig og din fantasi at lave nogle spændende og flotte skrifter.

Din opgave var at lave et skilt til dit barnebarns værelse, så alle ved, at det er her hun bor.

En anden opgave kunne måske være at lave et opslag til den lokale købmand, hvor du vil forsøge at sælge din gamle cykel.

Den slags opslag kender du sikkert, hvor der er telefonnumre i bunden lige til at rive af.

Du har sikkert også erfaret, at de opslag, man først får øje på, er dem, som fremtræder anderledes, og som er indbydende.

Måske kunne du tænke dig at lave dine egne indbydelseskort til din fødselsdag.

Når man selv har lavet dem, så modtages de på særlig positiv måde.

Disse kort skal nok dekoreres med tegninger og eventuelt et billede af dig selv.

Hvis du er i tvivl om, hvordan det gøres, så anbefales det at du gennemgår det lille kursus, som handler om visitkort.

Senior Datastuen
Toldbodgade 5 - 7, 5000 Odense C
www.aehae.dk

